CURRICULUM ARTISTICO
Lucia Padovani

Lucia Padovani
Nata a Prato il 10.09.1964
Residente a Pistoia Via della Capanna, 15
Telefono: 3337059122
indirizzo email: luciapadovani@live.it
Sito internet: www.luciapadovani.com



Iscritta nel Registro Formatori AEFT DAL 2023
Iscritta nel registro SIAE dal 2016 n. 252380

SCENEGGIATURE, REGIE E CONDUZIONE DI GRUPPI

	Scritte da Lucia Padovani e depositate presso SIAE
"Donne coraggio" **Regia di Lucia Padovani**	Anno 2014. Nel mese di marzo è stato portato in scena uno spettacolo in cui diverse attrici interpretavano dei monologhi – intervallati da alcune canzoni – liberamente ispirati al libro di Serena Dandini: "Ferite a morte".
"S-coppie-ttanti" **Regia: Lucia Padovani e Mariagrazia Fortino**	Scenette comiche scritte con Mariagrazia Fortino nel 2015 ed andate in scena sia nel 2015 che nel 2017. Sinossi: In questa carrellata di sketch ogni follia che può avvenire all'interno di una coppia che scoppia è stata contemplata. Non solo! Abbiamo collocato queste dinamiche all'interno di un percorso storico che parte dai cavernicoli fino ai giorni nostri.
"Libere tutte" **Regia: Lucia Padovani**	Anno 2016. Insieme al gruppo di A.M.A. "Libere tutte", abbiamo creato questo spettacolo in cui, storie vere di donne che erano sopravvissute a varie tipologie di violenza, parlavano di sé stesse.
"Tutt'i mondo gl'è paese" **Regia: Lucia Padovani**	Commedia brillante scritta nel 2015 e andata in scena sia nel 2016 che nel 2017. Sinossi: Due famiglie, una terrestre e l'altra aliena, diventano la dimostrazione che ognuno vive dei propri pregiudizi sulla diversità. Sotterfugi, scontri, illusioni e ipocrisie fanno ridere a crepapelle ed il bel finale non manca. **Questa stessa commedia, con il titolo "Cose dell'Alto Mondo", ha preso il premio della giuria al RomaComicoff su 72 compagnie, nell'anno 2026.**
"Hanno arrestato Collodi"	Commedia brillante. Scritta nel 2017 e andata in scena sia nel 2017 che nel 2018. Sinossi: In una visione paradossale della famosa favola di Pinocchio, i

Regia: Lucia Padovani	personaggi sono stati trasportati nell'epoca moderna per diventare le caricature dei nostri conflitti interiori e delle nostre malefatte sociali. Tutti loro vengono denunciati per falsa testimonianza ed associazione a delinquere ai danni di una misteriosa vittima, la cui identità viene svelata solo alla fine dello spettacolo. **Ha ricevuto un premio "Per l'Italia dei Valori", dal Comune di Castelfranco di Sotto ed ha ricevuto un premio per il suo messaggio sociale.**
"Borda e riborda donne" **Regia: Lucia Padovani e Mariagrazia Fortino**	Scenette scritte nel 2020 e andate in scena nel 2021 e nel 2022. Le due attrici portano sul palcoscenico un susseguirsi di personaggi femminili che si esibiscono in alcuni sketch esilaranti. Sinossi: L'intento dello spettacolo è quello di ironizzare su alcuni atteggiamenti e/o realtà sociali che riguardano le donne … ma anche gli uomini!
"Pigiama Party … il gioco dei ricordi" **Regia: Lucia Padovani**	Commedia drammatica scritta nel 2018 e ripetutamente portata in scena. Sinossi: Un gruppo di amiche d'infanzia decide di ritrovarsi dopo tanto tempo e di fare un pigiama party per passare insieme una serata. Utilizzando un gioco da tavolo che si chiama "Il gioco dei ricordi", queste donne si muovono all'interno del tempo e delle loro storie, raccontando momenti ludici, difficili, imbarazzanti e terribili, perciò ci saranno risate, pianti, litigi e riappacificazioni. **La sceneggiatura ha ricevuto un premio da Aletti Editore nel 2024**.
"In scena al Bar Boni"	Commedia comico-romantica scritta nel 2022 Sinossi: La commedia è ambientata nel 1976 a Prato, dopo il posizionamento del monumento di Moore in Piazza San Marco (1974) e dopo il rapimento di Baldassini (giovane industriale pratese). Sono i cosiddetti "anni di piombo" e la città si muove all'interno di questo scenario con tante speranze ma anche molta ipocrisia …
"Sussurri dal cuore" **Regia: Lucia Padovani**	Sussurri dal cuore è un libro che ho scritto per raccontare 10 anni della mia storia personale. Alcune di queste riflessioni sono state portate sul palcoscenico e sono diventati brevi monologhi o conversazioni paradossali, che avvengono con personaggi improbabili come: la propria mente (rappresentata da una gnoma), la propria coscienza (raffigurata da uno spaventapasseri) ma anche con il Diavolo, Dio e l'Angelo della morte. **È andato in scena per tre volte di cui una all'importante rassegna del "Giugno Aglianese" (in cartellone con Giobbe Covatta, Paolo Hendel, Lella Costa e altri).**
"60 fossi stata e invece…" **Regia: Lucia Padovani e Mariagrazia Fortino**	Monologo scritto nel 2024 in onore dei miei 60 anni. E andato in scena anche con il titolo "Pro-cessi e Con-sessi femminili e maschili") **e la seconda volta con la sponsorizzazione dell'Eredità delle Donne di Serena Dandini.** Sinossi: Questo spettacolo affronta i tre argomenti più ostici del mondo femminile, ovvero: la cacca, l'orgasmo e l'invecchiamento. In un'esilarante analisi individuale e sociale in cui vengono messi in evidenza gli aspetti più assurdi e risibili relativi a questi temi, si scivola in avanti verso una visione più profonda e più preoccupata della nevrosi in cui viviamo.

"Seni-ente fosse accaduto" **Regia: Lucia Padovani**	Reading teatrale con sceneggiatura scritta insieme e in favore delle donne del reparto oncologico di Pistoia. "Seni-ente fosse accaduto" ha voluto affrontare la tematica della malattia e anche di tutto ciò che la aggrava come: la paura, la rabbia, il cambiamento delle relazioni interpersonali, della quotidianità o della condizione di salute, sia quella fisica che quella psicologica. Scendendo nelle proprie emozioni e nel proprio vissuto, le partecipanti hanno avuto l'opportunità di esprimere il loro sentire e di capire ciò che erano prima della "notizia", ciò che sono state durante e ciò che sono diventate dopo.
"Il diavolo a rovescio" **Regia: Lucia Padovani**	Commedia-giallo scritta nel 2025 (andrà in scena nel 2026) Sinossi: In un piccolo comune, in cui gli esseri umani sembrano essersi fermati nel tempo ed in cui l'armonia pareva regnasse sovrana, torna improvvisamente una persona assente da molto tempo e tutto ciò che sembrava perfetto diventa paradossale e infernale.
CONDUZIONE DI VARI CORSI DI TEATRO BASE E CORSI AVANZATI	Negli anni sono state moltissime le conduzioni di corsi di teatro base e di corsi avanzati che ho condotto e che poi sono culminati in saggi di fine anno.

SCENEGGIATURE CINEMATOGRAFICHE

	Scritte da Lucia Padovani
"Il chiodo di Martino" **Regia: Matteo Corsi**	Corto cinematografico di stampo sociale-umoristico Sinossi – Come lo vivono i bambini un mondo che va troppo in fretta? Guardandolo con i loro occhi l'ansia degli adulti potrebbe avere solo una soluzione: quella che Martino, il protagonista di questa storia, vuole offrire. **Il corto attualmente (dicembre 2022) è arrivato finalista in 16 festival e si è aggiudicato 9 premi. Tra questi: miglior regia e cortometraggio al Cremano Film Festival, miglior regia e sceneggiatura al Festival Internazionale CortiCinema, premio speciale della Giuria al Festival Francesco Pasinetti e quello di miglior sceneggiatura al Festival del Cinema di Cefalù su 3090 pellicole.**

SCUOLE E CORSI TEATRALI FREQUENTATI

	Per molti corsi frequentati precedentemente **non c'è attestato di qualifica** ma sono stati effettuati dal 2012 al 2020.
Con il maestro **ALESSANDRO MAGGI** Attore, regista e direttore artistico del Teatro Civico di: La Spezia (vedi notizie su Wikipedia)	Corso di tre mesi per le: **"Tecniche basilari per l'attore"** Il corso intensivo è stato effettuato per aiutare i partecipanti ad uscire dalla dinamica della "recitazione" per entrare in quella dell'INTERPRETAZIONE vera e mai banale. *Un attore non è qualcuno che "finge" di essere ma esplora sé stesso per capire come dare voce e anima alla vita della persona che deve portare sul palcoscenico.*
Con AEFT (Associazione Europea Formatori Teatrali	Cinque incontri per il: **"Teatro ed emozioni"** ***Percorso di Formazione per specializzarsi come INSEGNANTE della Disciplina teatrale.*** Il Workshop ha fornito le conoscenze base e gli strumenti necessari ad affrontare il tema delle emozioni e dei sentimenti attraverso le tecniche teatrali. INSEGNANTE: Corinne Vigo
Con AEFT (Associazione Europea Formatori Teatrali)	Cinque incontri per il: **"Teatro evolutivo"** ***Percorso di Formazione per specializzarsi come INSEGNANTE delle Disciplina teatrale.*** Il Workshop ha fornito le conoscenze base e gli strumenti necessari per affrontare il tema dell'evoluzione psicologica e dei processi delle ferite umane attraverso i miti classici e le tecniche teatrali. INSEGNANTE: Corinne Vigo
Con AEFT (Associazione Europea Formatori Teatrali)	Dieci incontri per: **"PODCAST – workshop di recitazione radiofonica"** Percorso formativo per migliorare l'impostazione vocale, la dizione e l'utilizzo del ritmo, tono e volume ed espressione. Sviluppo delle capacità professionali per distinguersi nel mondo della recitazione e della comunicazione. INSEGNANTE: Maria Stella Sturiale
Con AEFT (Associazione Europea Formatori Teatrali)	Cinque incontri per: **"IL TEATRO CHE CURA – workshop per Voce, Corpo ed Emozioni in trasformazione"** Percorso teso a far comprendere che il teatro può diventare molto più di uno spazio espressivo. Esso può farsi strumento di ascolto, consapevolezza, relazione e trasformazione personale. INSEGNANTE: Alessandro Sgamma

Con Davide Petrucci e **La partecipazione dell'agente cinematografica: Giada Sermattei**	Workshop di recitazione con tecniche americane "Refound Acting" Percorso di due giorni per conoscere ed apprendere le tecniche di Ivana Chubbuck sulla recitazione cinematografica.

CURRICULUM ATTORIALE

"Donne coraggio" **Compagnia Donne coraggio**	Interpretazione di un monologo liberamente ispirato ad un brano del libro di Serena Dandini "Ferite a morte"
"S-coppie-ttanti" **Compagnia:** **"I cervelli in fuga"**	Interpretazione di tre ruoli comici all'interno delle varie scenette.
"Libere tutte" **Compagnia: Donne coraggio**	Interpretazione di un monologo creato da me stessa e liberamente ispirato alla vita di Oriana Fallaci
"Hanno arrestato Collodi" **Compagnia: I cervelli in fuga**	Interpretazione del personaggio di Mangiafuoco (Pinocchio)
"Borda e riborda donne" **Duo: Donne sopra le rughe**	Interpretazione dei ruoli comici di: Annamaria Chetaevi, Maina Gioia, Vulva Bernarda Bosco Procace e Crocefissa De Pasqua
"Miracolati" **Compagnia:** **L'instabile compagnia**	Interpretazione del ruolo della Madonna in un monologo drammatico.
"Sussurri dal cuore" **Duo: Donne sopra le rughe**	Interpretazione di monologhi comici e/o surreali proposti all'interno dello spettacolo.
"60 fossi stata e invece" **Monologo**	Interpretazione del testo scritto e delle canzoni scelte.

LIBRI PUBBLICATI

"A te chiunque tu sia"	Saggio. Pubblicato nel 2004 dalla casa editrice Pascal di Siena. Sinossi: Dedicato a tutti coloro che non credono più nella vita, a tutti coloro che hanno fatto dei miti il loro unico scopo, a tutti coloro che inseguono qualcosa che non riescono mai a

	raggiungere, perché per ognuna di queste persone si apra la porta alla speranza.
"Nel blu di Aquilù"	Poesie. E una raccolta di poesie pubblicata nell'ottobre del 2010 a cura della Casa editrice Factory. Aquilù era lo pseudonimo con cui pubblicavo le poesie nei vari siti.
"Vibrazioni di un'anima ribelle ... di una donna diversa"	Saggio. Pubblicato nel Settembre del 2017 dalla Casa editrice: Multimage. Sinossi: La strada per ritrovare la ragione e anche lo scopo della vita passa da mille inferni e da altrettante ricerche. Questo libro vuole portare alla luce il lavoro che ho fatto per dare un senso alla mia vita nonostante la mancanza di maternità.
"Maleparole – Storie di comunicazione viziata"	A cura di Lucia Padovani. Raccolta di racconti. Pubblicato nel 2019 dalla Casa editrice: Multimage. Sinossi: Questa raccolta di racconti è il risultato di un'importante esperienza, iniziata con il corso di scrittura creativa che ho proposto dal Comune di Montale (Pistoia). Alla fine del corso, il desiderio, all'interno del gruppo, di "informarsi" si è trasformato nel bisogno di dire la propria sulla "comunicazione viziata" e questo libro è il loro successo.
"Sussurri dal cuore"	Pubblicato nel 2022 con La Fondazione onlus "L'Arcobaleno di Elena" (per raccolta fondi). Sinossi: dialoghi interiori che si sono protratti per 10 anni della mia vita e che sono andati alla ricerca di risposte che arrivavano da ogni parte di me. .